

## Annex I

### 看见想象 A Touch of Imagination: Books from Taiwan

新加坡书展 2016 台湾主题馆 Taiwan Pavilion Exhibition

**Title** 《用图像说故事，画笔触去实践》 Storytelling through Images, Practicing Through Brushes

**Speaker** 孙心瑜, Sun Hsin-Yu

**Date & Time** 4 June 2016 (Saturday), 3pm - 4.30pm

**Venue** Main Stage

**Synopsis** 用图像说故事，画笔触去实践－ [回家]、[背影] 波隆那拉加兹奖作者孙心瑜得绘本创作分享。以自身经验，透过画笔去表达身边的景致，述说着无限的情感。

**Title** 《你还未遇见的台湾》 The Taiwan you have not seen

**Speaker** 刘克襄, Liu Ka-Shiang

**Date & Time** 4 June 2016 (Saturday), 7pm - 8.30pm

**Venue** Main Stage

**Synopsis** 每一个时代，都有山川风物、人文历史的记述，供后人想像追溯彼时的风貌。多年来走遍大城小镇深山野壑，如是熟悉家园，又笔耕不辍，累积出精彩丰厚的台湾的旅行风情。

**Title** 《小说与编剧的双重生活》 The Double Lives of Novelist and Screenwriter

**Speaker** 刘梓洁, Liu Tzu-Chieh

**Date & Time** 5 June 2016 (Sunday), 3pm - 4.30pm

**Venue** Main Stage

<b>Synopsis</b>	同时写小说与剧本，是干扰或是互动？何者较轻松，何者较艰难，何者较具成就感？如何以编剧这项职业（ <b>profession</b> ），供养小说家这项志业（ <b>career</b> ）？
<b>Title</b>	《生活是甜蜜？小说折射的艺术世界》 <b>Life is Sweet? The Art World Reflected by Literature</b>
<b>Speaker</b>	李维菁， Lee Wei-Jing
<b>Date &amp; Time</b>	5 June 2016 (Sunday), 7pm - 8.30pm
<b>Venue</b>	Main Stage
<b>Synopsis</b>	以去年出版的《生活是甜蜜》开始，谈作家笔下的艺术世界，从远古神话的象征到当代艺流行文化的借用，从艺术源起于那份人类渴望与他者融合永恒欲望，到现实艺术生态中阶级与限制。